

Jubilee Time for the Sacred Art Department, The Faculty of Orthodox Theology, U.A.I.C. Iasi (II)

**Geogeta-Merișor DOMINTE
Bogdan COJOCEA, Stelian ONICA**

*Associate Prof.PhD.
Faculty of Orthodox Theology,
Alexandru Ioan Cuza University of Iași, ROMANIA*

Abstract:

2017 marks 20 years since the graduation of the first generation of students from the Cultural Patrimony, set up in the Faculty of the Orthodox Theology, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași. Beside the Conservation – Restoration of Icon - Polychrome Wood, other sections were founded: Conservation – Restoration of Document-Book and Church Painting. They now function in the Sacred Art Department, which appeared later in other Romanian universities, as a polarization of the initiation brought about for over two decades in Iasi by His Eminence Daniel, Metropolitan of Moldavia and Bucovina (now Patriarch Daniel of Romania) who, in 1997, set up the Ressurectio Centre, that provided jobs for young graduates. In the article below, we briefly recall some information and insert some images about The Sacred Art Department of the Faculty of Theology of "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, further supported with fatherly dedication by His Eminence Teofan, Metropolitan of Moldavia and Bucovina, also founder of remarkable educational and cultural achievements. Regarding the specificity of the activities carried out in the Sacred Art Department, those wishing to know more closely in this way are invited to descend framed them.

Keywords: *orthodox tradition, heritage safeguard, iconographic achievements, two decades, Sacred Art Department*

Tradition is one of the main sources of continuity. Without tradition, we would have no faith and no knowledge about it and the need to continue communication. The visual and patrimonial confessions of the Christian faith in the Sacred Art Department of the Faculty of Theology, U.A.I.C. Iași, are like an essential drop in the continuum flow of the spring of life that fuels our ancestral and ever present thirst of Good, Truth and Beauty.

Iconographies



23

Fig. 23 - Saint Pious Parascheva and The Holy Ruler Steven the Great – icon by Cristina Șveț



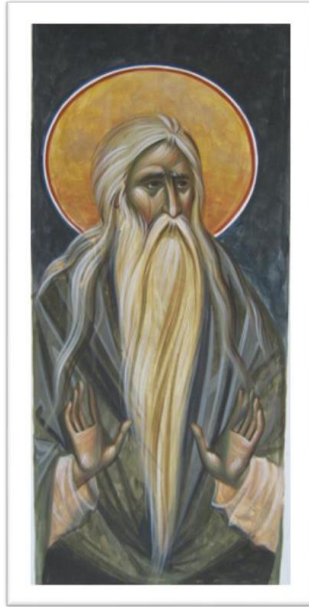
24

Fig. 24 - Saint Apostle Andrew - graduation work – icon by Răzvan Gască



25

Fig. 25 - Saint Hierarch Nicholas - graduation work – icon by Nicu Nicolaiuc



26

Fig. 26 - Saint Pious – wall painting by Constantin Mandici



27

Fig. 27 – Holy Prophet Elijah the Thesbite – icon by Daniela Salahor (Nun Hionia)



28



29

Fig. 28 - 29 - „The night of the museums” – the 16th May 2009-Workshop of iconography, with Sacred Art students and Ressurectio Center, at Union Museum, Iași.
Participants : Alina BATALAN, Iulian BATALAN, Ana- Maria BUDU, Adina CIOBANU, Dorin MACOVEI, Cristina SOFRAGIU, Petru SOFRAGIU, Monica VASILOAIA
Coordinators: Aurica ICHIM, Stelian ONICA, Georgeta Merișor DOMINTE

In the Document Books Restoration Lab

30a



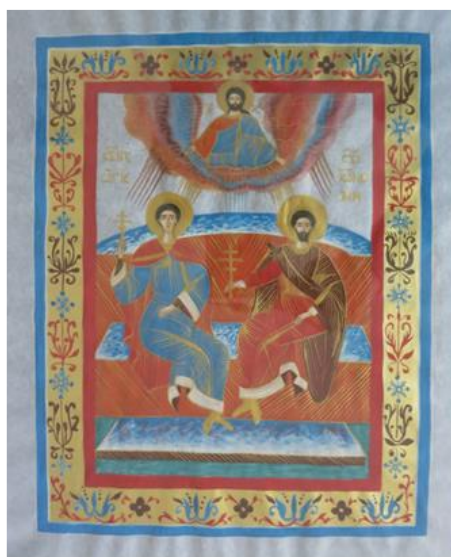
30b

Fig. 30 (a-b)- Lect. PhD. Elena Ardelean guiding stages in the conservation – restoration of paper support process

Fig. A., B., C. – MINIATURES BY THE NUNS OF THE DRAGOMIRNA MONASTERY - NUN MACRINA (SILVIA SĂUCINIȚANU), NUN TEODOSIA (DANIELA MORARU) AND NUN ANASTASIA (ȘTEFAN ANGELICA)



A.



B.

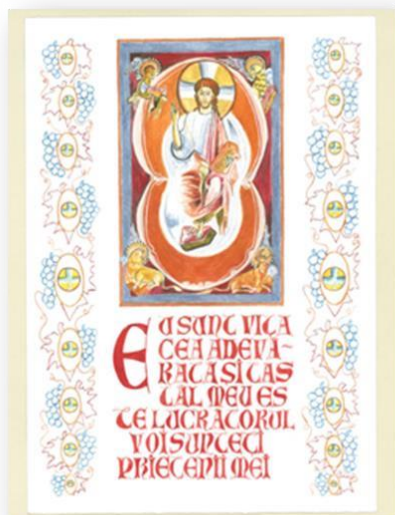


C.



31

Fig. 31 – Miniature by C. Bordei



32

Fig. 32 – Miniature by Cristian Trifan (Monk Daniel)



33

Fig. 33 – Miniature by Doruța Marcu

Activities Adjacent to Pedagogical Practice for Visual Art Education

Fig. 34- Visit to the Drawing Exhibition, 2013

34



Fig.35- Documentaries in Mihai Cotovanu's exhibition, October 2016

35

Visits and Analysis, with Students from the Pedagogical Module at Exhibitions in the Art College, Iași



36



37

Fig. 36-37- Lect.PhD. M.G. Dominte analyzing with the students different techniques, compositions and topics of visual works

From Documentation in Regard to Different Aspects of Cultural Patrimony



38

Fig. 38 - With the students, at ruler Alexandru Ioan Cuza's statue, from the center of Iași



39



40

Fig. 39-40 In The Union Museum, Iași; analyzing Moldavia's Coat of Arms, and old bells, at Three Hierarchs Church, Iași



41

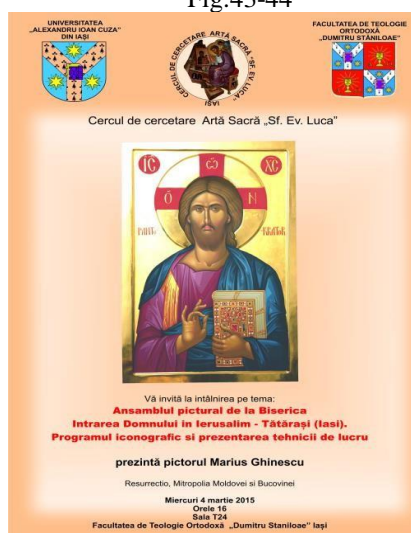


42

Fig. 41- 42 – Analyzing values of cultural heritage and new icons exhibited in the Gothic Hall, Three Hierarchs Church, Iași

From the Research Work of „St. Ap. Luke” Circle of Sacred Art

Fig.43-44

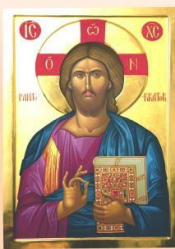


UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

CERCUL DE CERCETARE ARTĂ SACRĂ „SF. EV. LUCA”

FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ „DUMITRU STĂNILOAE”

Cercul de cercetare Artă Sacră „Sf. Ev. Luca”



Vă invită la întâlnirea pe tema:
**Ansamblul pictural de la Biserica
 Intrarea Domnului în Ierusalim - Tătărași (Iasi).**
Programul iconografic și prezentarea tehnicii de lucru
 prezintă pictorul Marius Ghinescu

Resurrectio, Mitropolia Moldovei și Bucovinei
 Miercuri 4 martie 2015
 Orela 16
 Sala T24
 Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași

43



UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

CERCUL DE CERCETARE ARTĂ SACRĂ „SF. EV. LUCA”

FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ „DUMITRU STĂNILOAE”

Cercul de cercetare Artă Sacră „Sf. Ev. Luca”



Vă invită la întâlnirea lunară pe tema:
**Aspecte privind restaurarea
 icoanei Maicii Domnului
 cu Pruncul (Hodighitria)**
 de la Biserica din Măscătești, jud. Neamț

Invitat: Restaurator Popa Loredana
 Centrul de Conservare și Restaurare a Artei
 Resurrectio
 Mitropolia Moldovei și Bucovinei

Miercuri 28.05.2014
 Orela 15
 Sala T8
 Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași

44

From the Exhibitional Activity



45(a-b)

Fig. 45(a-b) - Exhibition of Sacred Art in the Atrium Hall, Palas Mall, Iași, November 2015

Posters from the Sacred Art Exhibitions, Set Up in different Locations - Fig. 46 - 57



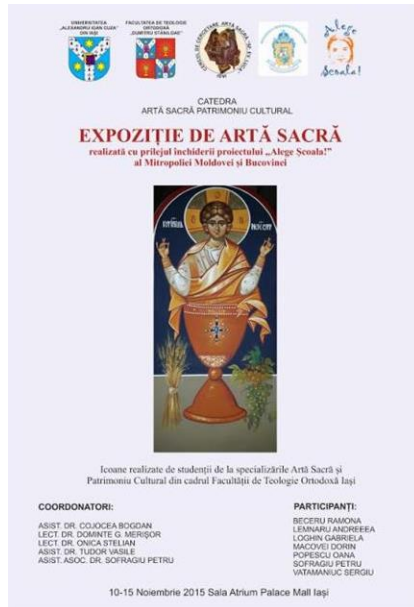
46



47



48



49

UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IASI
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXA "DUMITRU STANILAOA" IASI
CATEDRA ARTA SACRA PATRIMONIUL CULTURAL
CENTRUL DE CERCETARE "FILARET SCRIBAN"
ASOCIATIA "MIRON BARNOVSCHI"

OMAGII ALE CREDINTEI

ED. II-II

EXPOZITIE DE PICTURA BISERICESCA, RESTAURARE ICONA SI CARTE VECHI RESTAURATA
EXPUN STUDENTI SI ABSOLVENTI DE LA SPECIALIZAREA ARTA SACRA SI PATRIMONIUL CULTURAL

COORDONATORI:
LECT. DR. ARDELEAN ELENA
ASIST. DR. COJOCEA BOGDAN
LECT. DR. DOMINTE G. MERISOR
LECT. DR. MORNEAGU MINA
LECT. DR. ONICA STELIAN
ASIST. AS. DR. SOFRAGIU PETRU

PARTICIPANTI:
BECERU RAMONA
BURACIU SIMONA ELENA
CIRPAN STRAIATE
COSMAN ANDREI
FLOREA ELENA
LEMANU DANIELA
MAGDOVI DOBINA
MORHAZ DANIELA
PANDUR ELENA
MONTENAU MIHAILA
MONTENAU MIHAILA
MONTENAU MIHAILA
SALCIUTANU SILVIA
SALCIUTANU SILVIA
STEFAN ANGELESCA
SUET CRISTINA

SALA CONSILII SI HOLUL PRINCIPAL AL FACULTATII DE TEOLOGIE ORTODOXA "DUMITRU STANILAOA" IASI
OCTOMBRIE 2015 - NOIEMBRIE 2015

50

CENTRUL CULTURAL MULTIFUNCTIONAL PENTRU VARSTA A III-A
UNIVERSITATEA "ALEX. CUZA" IASI
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXA
CATEDRA ARTA SACRA
CENTRUL DE CERCETARE "FILARET SCRIBAN"
ASOCIATIA "MIRON BARNOVSCHI"

CHIPURI ALE SFINTENIEI

EXPOZITIE DE ICOANE

EXPUN STUDENTI DE LA SPECIALIZAREA ARTA SACRA SI PATRIMONIUL CULTURAL
VERNICIAJUL VA AVEA LOC VINERI 20 DECEMBRIE 2013 ORELE 15.00
PREZINTA PROF. UNIV. DR. GHEORGHE MACARIE

PARTICIPANTI:
ALECTU MARILENA - AN II
BACIU IONUT - AN III
BECERU RAMONA - MASTER II
GABER CRISTINA - ABSOLVENTA
LIPAN TOADER - MASTER I
LIPASCU CRISTINA - AN II
LOGHIN GABRIELA - ABSOLVENTA
MONTENAU MIHAILA - ABSOLVENTA
NICU ELENA - ABSOLVENTA
PETROVICI GEORGINA - ABSOLVENTA
PRESICARIU MARIUS GHEORGHE - AN II
SALAHOR DANIELA MARICA IONIANA - AN II
TINALEA NICOLETA - AN II
VASILOAIA MONICA - ABSOLVENTA
VATAMANTUC GEORGE SERGIU - ABSOLVENT

COORDONATOR:
LECT. DR. DOMINTE G. MERISOR
LECT. DR. ONICA STELIAN
ASIST. DR. COJOCEA BOGDAN
ASIST. AS. DR. SOFRAGIU PETRU

DECEMBRIE 2013-FEBRUARIE 2014
CENTRUL CULTURAL MULTIFUNCTIONAL PENTRU VARSTA A III-A
SALA ANA ASLAN
STR. STRAPOPONDERII SILVISTRU NR. 28

51

UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IASI
CENTRUL DE CERCETARE "FILARET SCRIBAN"
SPECIALIZAREA ARTA SACRA-ARTA SACRA IN PATRIMONIUL CULTURAL
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXA "DUMITRU STANILAOA" IASI
ASOCIATIA "MIRON BARNOVSCHI"

ARTA SACRA - O CONTINUA MISIUNE

EDITIA A II-A

EXPOZITIE DE ICOANE, KOANE RESTAURATE SI CARTE RESTAURATA
REALIZATE DE STUDENTII SI ABSOLVENTII DE LA SPECIALIZAREA ARTA SACRA SI ARTA SACRA IN PATRIMONIUL CULTURAL ALE FACULTATII DE TEOLOGIE ORTODOXA "DUMITRU STANILAOA" IASI

COORDONATORI:
LECT. DR. ARDELEAN ELENA
ASIST. DR. COJOCEA BOGDAN
LECT. DR. DOMINTE G. MERISOR
PROF. DR. ALESCU NICOLETA
LECT. DR. MORNEAGU MINA
LECT. DR. ONICA STELIAN
ASIST. ASOC. DR. SOFRAGIU PETRU
ASIST. DR. TUDOR VASILE

PARTICIPANTI:
ALECTU MARILENA
BACIU IONUT
FERMEANU (MOISUC) AURORA EMILIA
FLOREA ELENA ALENA
LEMANU ANDRIELA
ROMANU C. SIMONA

SALA CONSILII
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXA "DUMITRU STANILAOA" IASI
05 IULIE 2016 - 20 SEPTEMBRIE 2016

52

UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IASI
CENTRUL DE CERCETARE "FILARET SCRIBAN"
CATEDRA ARTA SACRA PATRIMONIUL CULTURAL
PAROHIA "SFANTUL GHEORGHE" CIMITIUL ETERNITATEA IASI
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXA "DUMITRU STANILAOA" IASI
ASOCIATIA "MIRON BARNOVSCHI"

EXPOZITIE DE ARTA SACRA

Icoane si miniaturi, realizate de studentii de la specializarea Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Iași

COORDONATORI:
ASIST. DR. COJOCEA BOGDAN
LECT. DR. DOMINTE G. MERISOR
LECT. DR. ONICA STELIAN
ASIST. DR. TUDOR VASILE
ASIST. ASOC. DR. SOFRAGIU PETRU

PARTICIPANTI:
BURACIU MARIA
CUMRUCĂ BOGDAN
CORNARU EMILIA
COSTEA SERBINA
CUMRUCĂ ALENA ROMANA
GAPTA GEORGHIANA
HORICA DANIELA
MAGDOVI DOBINA
MANDICI CONSTANTIN
MONTENAU MIHAILA
OLARIU DANIELA
PILASCU CORINA
PILASCU CORINA
REBIȘCĂ CORINȚA
RADU POPA
SALCIUTANU SILVIA
SCHIPOR ELISABETA
SILVIOAIA MONICA
ZVANGA IOANA

Vernisajul - Iunie 2015 la Sala Expozitie - Eternitatea Iasi

53

UNIVERSITATEA „ALEXANDRU B. CIUZĂ” IASI

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI IASI

FACULTATE DE TEOLOGIE ORTODOXĂ „DUMITRU STANILAOAE” IASI

CENTRUL DE CERCETARE „HILARET SCRIBAN”

CENTRUL DE CERCETARE ARTĂ SACRĂ „SF. EV. LUCA”

SPECIALIZĂRILE ARTĂ SACRĂ PATRIMONIUL CULTURAL

ASOCIAȚIA „MIRON BARNOVSCHI”

SERI DE COLINDE

EXPOZIȚIE DE ICOANE PE LEMN, ICOANE PE STICLĂ ȘI MINIATURI REALIZATE DE STUDENȚII SPECIALIZĂRILOR ARTĂ SACRĂ ȘI PATRIMONIUL CULTURAL ALE FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ORTODOXĂ „DUMITRU STANILAOAE” IASI

COORDONATORI:

ASIST. DR. TUDOR VASILE
ASIST. DR. COJOCEA BOGDAN
ASIST. ASOC. DR. SOFRAGIU PETRU
LECT. DR. DOMINTE G. MERISOR
LECT. DR. ONICA STELIAN

PARTICIPANȚI:

ARBORE MĂDĂLENA
COSMA ANDREI
FLOREA ELENA
GASCĂ RĂZVAN
GHIDESC U. MARIA
HARIȚ COSMIN
LEMNARU ANDREEA
MARTINESCU ANCUȚA
MORARU DANIELA
MUNTEANU MIRELA
NICĂ ELENA
POPA ANDREI
SALAHOR DANIELA
SĂCINTĂNU SILVEA
ȘTEFAN ANGELICA
TABARCEA MIBONA
VĂLĂMANIUC SERGIU GEORGE
VIERI IOANA GABRIELA
ZAHARIA ALEXANDRU PETRONEL

HOLUL CENTRAL AL PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI IASI

14 DECEMBRIE - 20 DECEMBRIE 2015

UNIVERSITATEA
„ALEXANDRU IOAN
CUZA”
IAȘI



CENTRUL DE CERCETARE
„FILARET SCRIBAN”



CENTRUL DE CERCETARE
“SF. EV. LUCA”

SPECIALIZĂRILE
ARTĂ SACRĂ-ARTĂ SACRĂ ÎN
PATRIMONIUL CULTURAL

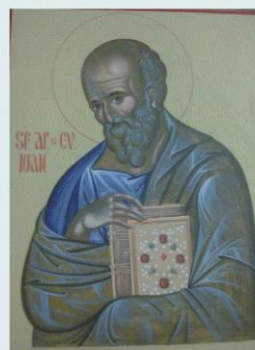
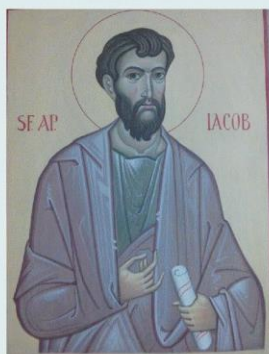
FACULTATEA DE
TEOLOGIE ORTODOXĂ
„DUMITRU STĂNILOAE”
IAȘI



ASOCIAȚIA
„MIRON BARNOVSCHI”

CREDINȚA ȘI CREATIVITATE

Ediția a III-a



EXPOZIȚIE DE ICOANE ȘI MINIATURI REALIZATE DE STUDENȚII
SPECIALIZĂRILOR ARTĂ SACRĂ ȘI ARTĂ SACRĂ ÎN PATRIMONIUL CULTURAL
ALE FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ORTODOXĂ „DUMITRU STĂNILOAE” IAȘI

COORDONATORI:

ASIST. DR. COJOCEA BOGDAN
LECT. DR. DOMINTE G. MERIȘOR
PROF. DR. MELNICIUC NICOLEȚA
LECT. DR. ONICA STELIAN
ASIST. ASOC. DR. SOFRAGIU PETRU
ASIST. DR. TUDOR VASILE

PARTICIPANȚI:

CARMAZAN IULIA
FERMESANU (MOISUC) AURORA EMILIA
GROSU (GIUSCA) OANA ALINA
LEMNARU ANDREEA
LIVITCHI CRISTINA
MORARU DANIELA
ONEA ROXANA MARIA
SĂUCINIȚANU SILVIA

POLICLINICA
„PROVIDENȚA” IAȘI

OCTOMBRIE 2016 - DECEMBRIE 2016

Information about the Sacred Art Department

UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IASI

FACULTATEA DE TEOLOGIE „DUMITRU STĂNILOAE” IASI

ARTĂ SACRĂ

Absovenții secției de Artă Sacră sunt specializați în restaurarea patrimoniului bisericesc și al operelor de artă icoană și carte veche și specializare în secții propriile specializări în pictura bisericească (pictură de gevalet și mural).

Specializarea Artă Sacră este prima specializare de profil artistică și necesită următorii studii:

Specializarea Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă dispune de spații pentru activitatea didactică și de cercetare, laboratoare, atelier de pictură și un laborator de informatică.

Dirjecțiile de dezvoltare:

- Pictură bisericească
- Conservare-restaurare icoană - lemn polimer
- Conservare-restaurare carte - document

ACTE NECESARE:

- Cererea tip de înscriere (formular ce se pune la dispoziție candidaților la înscriere)
- Binecuvântarea Chiriarhului (Episcopului) de care aparține candidații, autentecă sau dată de domiciliul stabil al candidatului. Botez se va adresa secolului învățământ al (A)hli Episcopiei respective (se obține personal)
- Actul de studii în original și copie: diploma de bacalaureat, diploma universitară, diploma sau adeverință de absolvire a facultății anterioare în cazul candidaților promoția 2016.
- olimpici vor prezenta diploma de olimpic (în original și copie).
- Fișa matricolă înăscută (în original și copie) de la liceu sau seminar, candidații care au absolvit școala de cântăreți bisericești vor prezenta și foaia matricolă (în original și copii) sau de studii.
- Certificat de naștere (copie legalizată).
- Carte de identitate (copie).
- Certificat de chitanță - unde este cazul (copie).
- Certificat sau adeverință de botez (original și copie).
- Recenzorare de la preotul din parohia în care are domiciliul candidatul. Preșții vor prezenta recomandare de la protopopul de care aparțin, menșuri de la stărușii parohiei în care s-a botezat, în stărușii de la curtea locală.
- Adeverință medicală tip și examen psihologic (candidații din Arhiepiscopia Iași-Ierusalimului pot opta pentru adeverință numai de la cabinetul ATEST. Bld Ștefan cel Mare, nr. 42, etaj 2, cam. 14, http://www.atest.ro, mai multe informații pe: <http://teologia.iași.ro/info/admitere/2016/>).
- Fotografii color în C.I.
- Chitanță de achitare a taxei de înscriere în concursul de admitere.
- Absolvirea altor facultăți vor depune la dosar adeverință de la facultatea absolvită în sens să nu menționeze numărilor semestriale sau finanțare de la buget și numărul semestrelor în care a beneficiat de burse (studiu sau social).

Discipline studiate în facultate:

Studiul desenului și formelor, Studiul culorii și picturii, Studiul desenului, culorii pentru pictură, Studiul compoziției, Restaurare icoană, Restaurare carte, Tehnica artistică, Ictona arte, Studiul materialelor de pictură și restaurare, Elemente de chimie și biologie pe Restaurare, Etimologia termenilor de artă, Muzeologie, Teoria generală a restaurării etc.

56

57

Fig.56-57 - Poster and flyer about the Sacred Art Department (artistic concept by Assist.PhD. Bogdan Cojocca)

In a context of intricate fluctuations, rapid deconstructions and changes, in social, artistic and heritage preservation meaning, the Sacred Art remains an oasis of value recovery and continuity to human, spiritual, attitudinal and materially constructive improvement, every time enriching the tradition with the productive energy intake of each generation who understands its great purpose and is devoted to it.

Bibliography:

- Dominte, G.M. 2010. „O invitație la bucuria perceperii și creativității”. In *Disponibilități creative în lume*. Iași: Ed. Tehnopress (143-148).
- Dominte, G.M. 2013. „Expresivitate iconografică și conservare canonică în arta eclezială (bilingv, română-engleză). In *Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural*, vol. XII (I). Iași: Ed. Doxologia (328-337).
- Dominte, G.M. 2013. „Iconographic expression in art conservation ecclesial canonical”. In *Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural*, vol. XII (I). Iași: Ed. Doxologia (338-346).
- Dominte, G.M.; Onica, S. 2007. „Frumosul în ortodoxie, mesaj estetic și iconografic al armoniei celeste”. In *Eseuri de artă și estetică*, vol. I. Iași: Ed. 3D ARTE.
- Dominte, G.M.; Onica, S.; Cojocă B. 2014. „Din activități extracurriculare la secția Artă Sacră - Patrimoniu Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași”. In *Experiența internațională și națională a activității extracurriculare cu studenții instituțiilor superioare de învățământ*. Chișinău (158-167).
- Melniciuc Puică, N. 2010. „Specializarea Artă Sacră – Istoric și perspectivă”. In V. Sava, D. Sandu, E.I. Roman (coord.). *Învățământul universitar vocațional la ceas aniversar - 2010 Studii și cercetări*. Iași: Ed. Doxologia (157-165).
- Melniciuc-Puică, I., 2014. *Mesajul Apocalipsei rescris în imagini (Revelation's message re-written in iconography)*. Iași: Ed. Vasiliana'98.
- photos from personal documentation of the Sacred Art Department
- <http://teologie.uaic.ro/main/selectednews/452/general>

